



站稳讲台

——如何成为“德艺双馨”高校教师的思考与体会

朱爱红 (zhuah@neusoft.com)

2016.10.26

个人简历

工作经历：

总参三部56所计算机软件处 工程师；

海军航空工程学院训练部 教授、硕士生导师；

广东东软学院评估与建设办公室 主任、教学质量管理与保障部 部长。

培训经历：

国防科技大学 计算机软件专业学士；

海军航空工程学院 导航、制导与控制专业硕士；

北京理工大学 管理科学与工程专业博士。

学术兼职：

中国学位与研究生教育学会个人会员、《学位与研究生教育》杂志社通讯员、全军军事研究同行评议专家、全国教育规划课题结题鉴定评审专家。

荣誉称号：

军队院校育才奖银奖，全军优秀研究生导师，荣立三等功1次。

科研学术成果：

军队科技进步二等奖2项、三等奖9项；省教学成果一等奖1项、二等奖2项，军队教学成果二等奖1项，海军级科研奖励6项；核心期刊第一作者发表论文40余篇，出版专著5部。







大学四要务

人才培养，科学研究，社会服务，文化传承

站讲台

做学问

(人才)
上大学

办学堂



一、教师的品德

二、教师的学识

三、教师的艺术

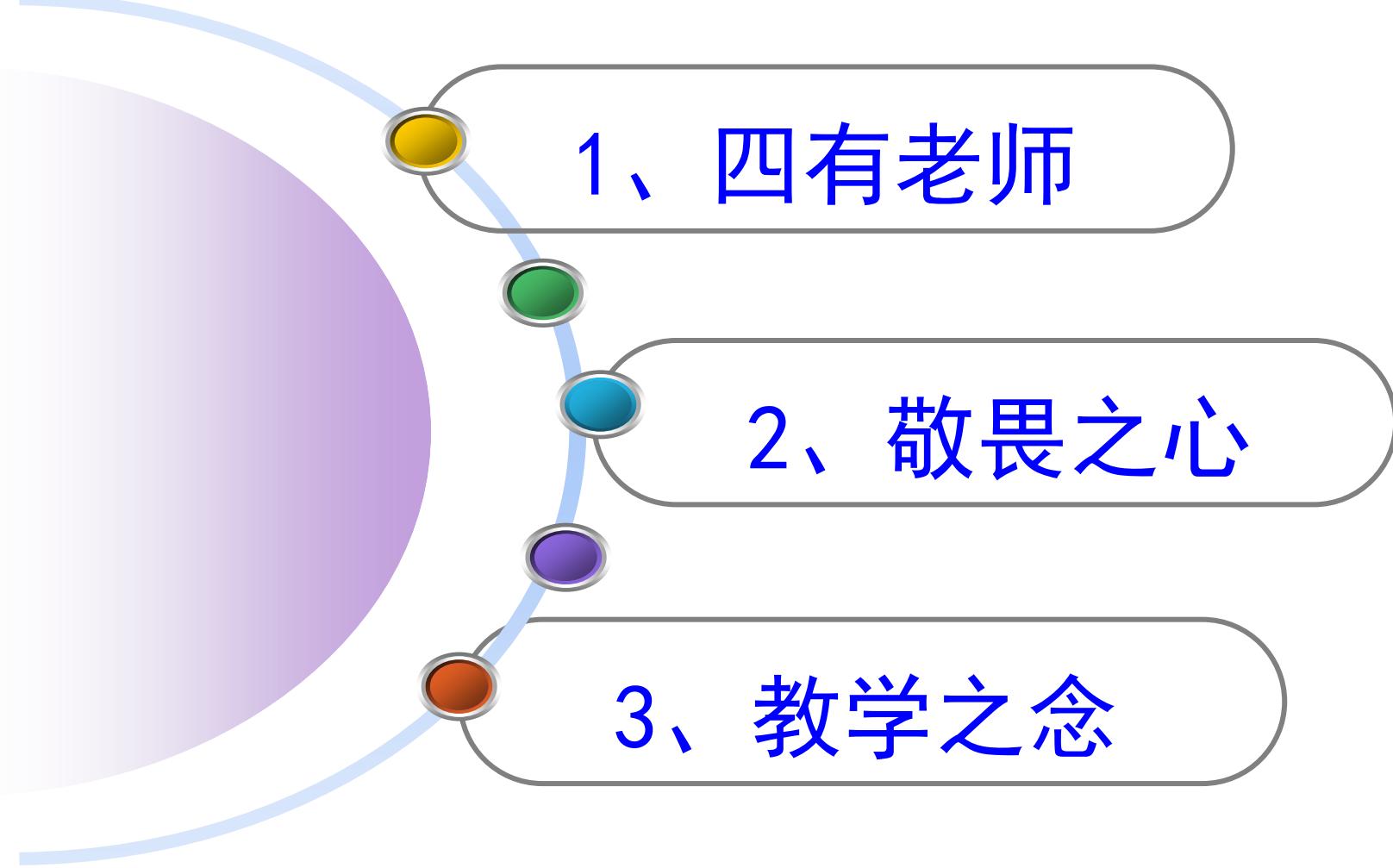
四、几点建议



一、教师应具备的品德修养



一、教师的品德



一、教师的品德

1. 四有好老师



2014年教师节前夕习近平考察北京师范大学，号召全国教师——

- 做好老师，要有理想信念。** 老师要用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动倡导社会主义核心价值观，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往。
- 做好老师，要有道德情操。** 老师对学生的影响，离不开老师的学识和能力，更离不开老师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观。老师是学生道德修养的镜子。
- 做好老师，要有扎实学识。** 好老师应该是智慧型的老师，具备学习、处世、生活、育人的智慧，能够在各个方面给学生以帮助和指导。
- 做好老师，要有仁爱之心。** 好老师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。

一、教师的品德

1. 四有好老师

作为一名好教师综合素养的12方面

美国著名教育家保罗韦地博士花了40年时间，收集了9万名学生所写的信，内容是关于他们心目中最喜欢的老师。据此，保罗韦地博士概括出作为一名好教师综合素质的12个方面：

- 友善的态度
- 尊重课堂内每一个
- 耐心
- 兴趣广泛
- 良好的仪表
- 公正
- 幽默感
- 良好的品性
- 对个人的关注
- 坦率
- 宽容
- 教学策略艺术

一、教师的品德

1. 四有好老师

经师 • 人师

汉灵帝时期，博学多才而又为人正直的郭泰深受人们的爱戴，魏昭儿时多次去拜访他，表示愿意做他的随从帮他打扫庭院，郭泰问他为什么不去读诗书而给他当佣人，魏昭回答道：“**经师易遇，人师难遭。**”

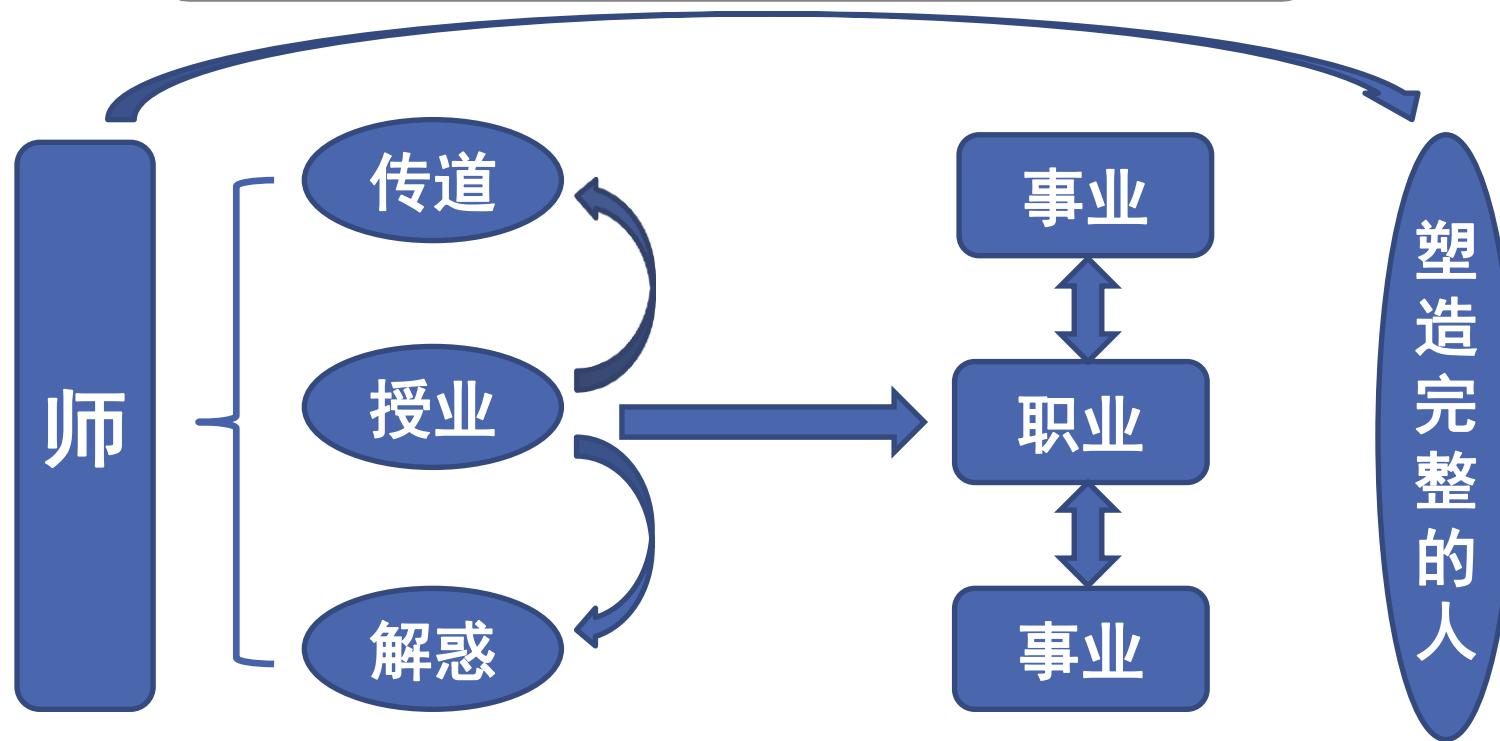
- 郭泰(128年-169年)，字林宗，太原郡介休县(今属山西)人，东汉时期名士。郭泰出身寒微，年轻时师从屈伯彦，博通群书，擅长说词，口若悬河，声音嘹亮。教授弟子达千人。
- 魏昭，东汉时期知名儒家学者。



一、教师的品德

1. 四有好老师

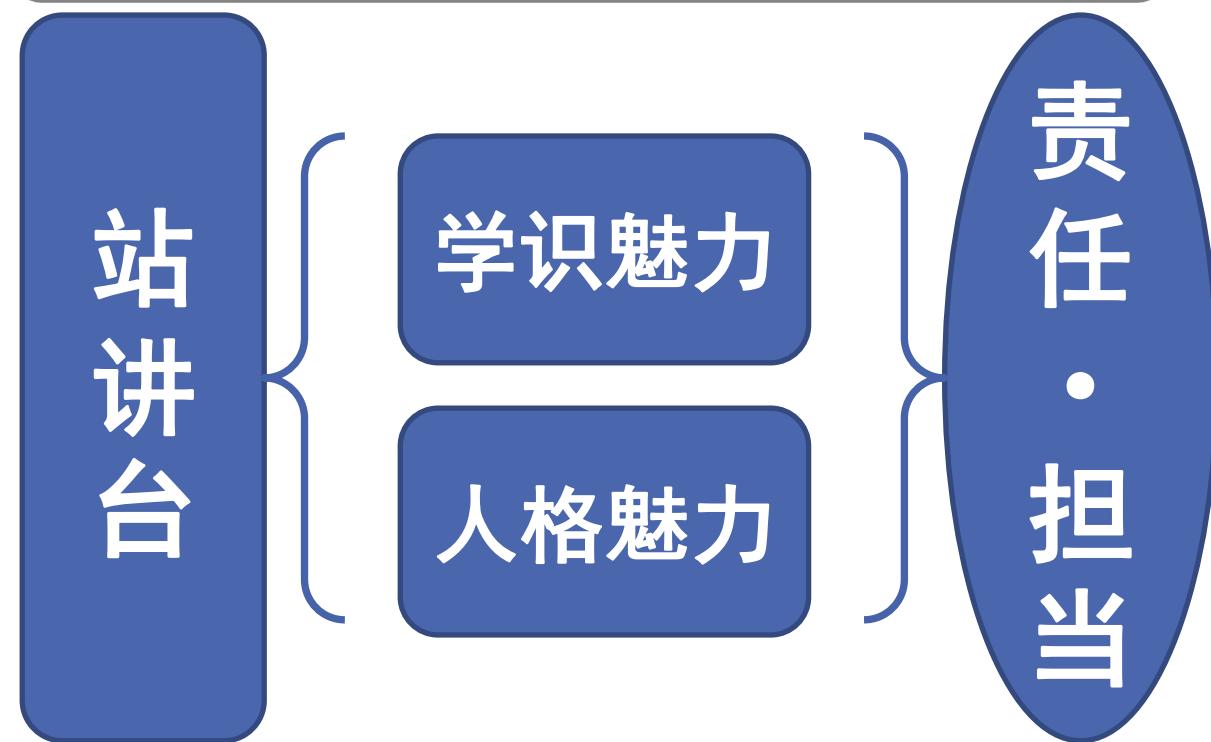
教师：职业与事业



一、教师的品德

1. 四有好老师

教师：职业与事业



一、教师的品德

1. 四有好老师

教师：职业与事业



一、教师的品德

2. 敬畏之心

君子三畏

- 孔子云：君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。
- 朱熹说：君子之心常怀敬畏。

一、教师的品德

2. 敬畏之心

教师应有所敬畏

- 教师不能总以育人者自居，必须有所敬畏，包括敬畏教学、敬畏课堂、敬畏讲台！
- 教师最为畏惧的是误人子弟，最需要恪守的是教师职业道德，最需要的修养是爱心！
- 要做政治上的明白人，传递正能量，引导学生有积极的人生！

一、教师的品德

2. 敬畏之心

教师应有所敬畏

- 高校教师必须守好政治底线、法律底线、道德底线！
- 要守卫课堂，敬畏课堂！
- 要敬畏课程表！

一、教师的品德

3. 教学之念

何谓“理念”

- **教育理念**是关于教育发展的一种理想的、永恒的、精神性的范型。教育理念反映教育的本质特点，从根本上回答为什么要办教育。
- 党的十八大提出，把立德、树人作为教育的根本任务。
- 教育终极目标就是“人的教育”：教一个大写的“人”，育一个完整的“人”。知识与之外，健全的人格、健康的心态、善良的品性，一样重要。
- 爱因斯坦说过：通过专业教育，他可能成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。

一、教师的品德

3. 教学之念

何谓“理念”

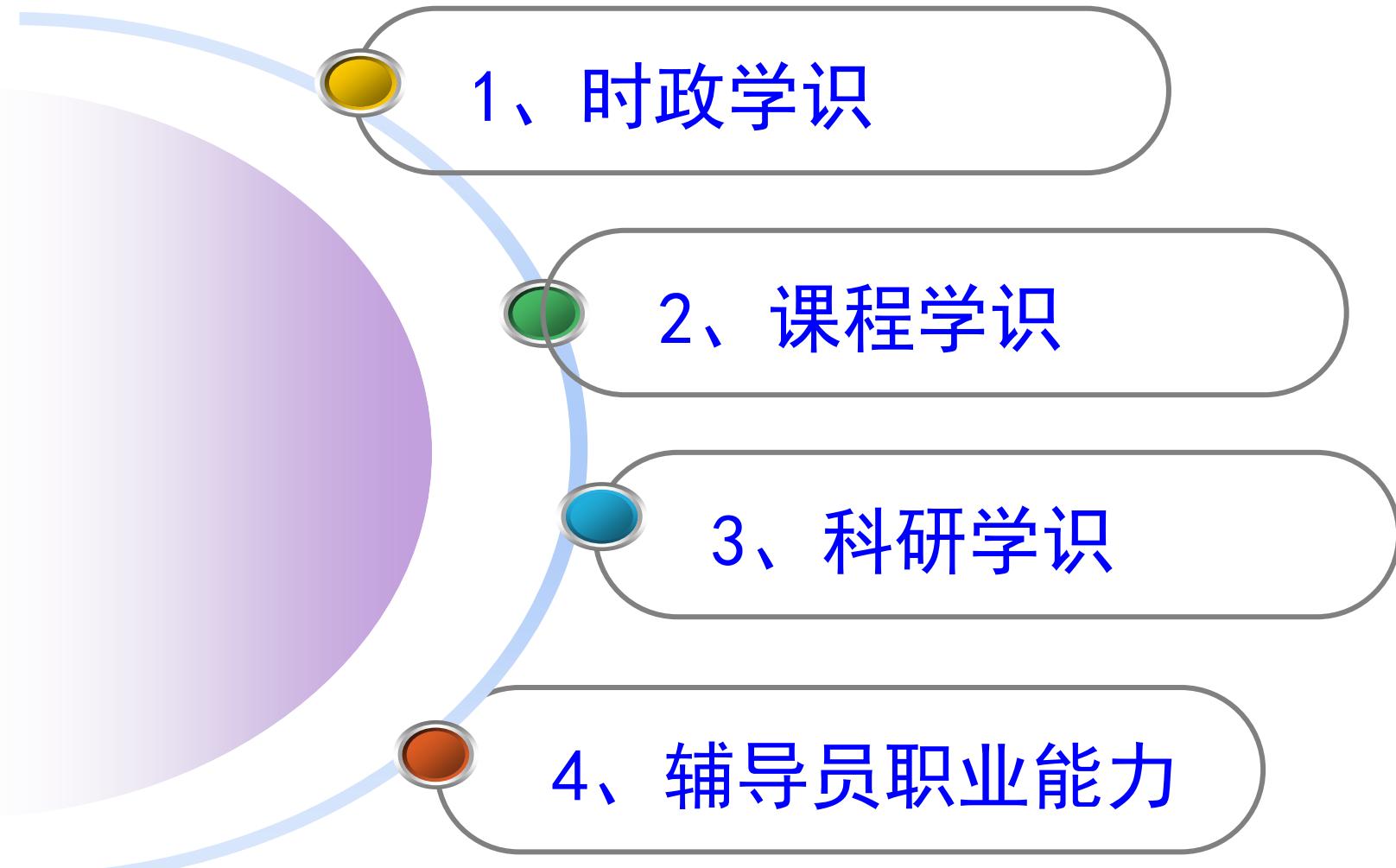
- **教学理念**是人们对教学和学习活动内在规律的认识的集中体现，同时也是人们对教学活动的看法和持有的基本的态度和观念，是人们从事教学活动的信念。
- 教学理念有理论层面、操作层面和学科层面之分。
- 有效教学，研究性教学，开放式教学.....



二、教师应具备的学识素质



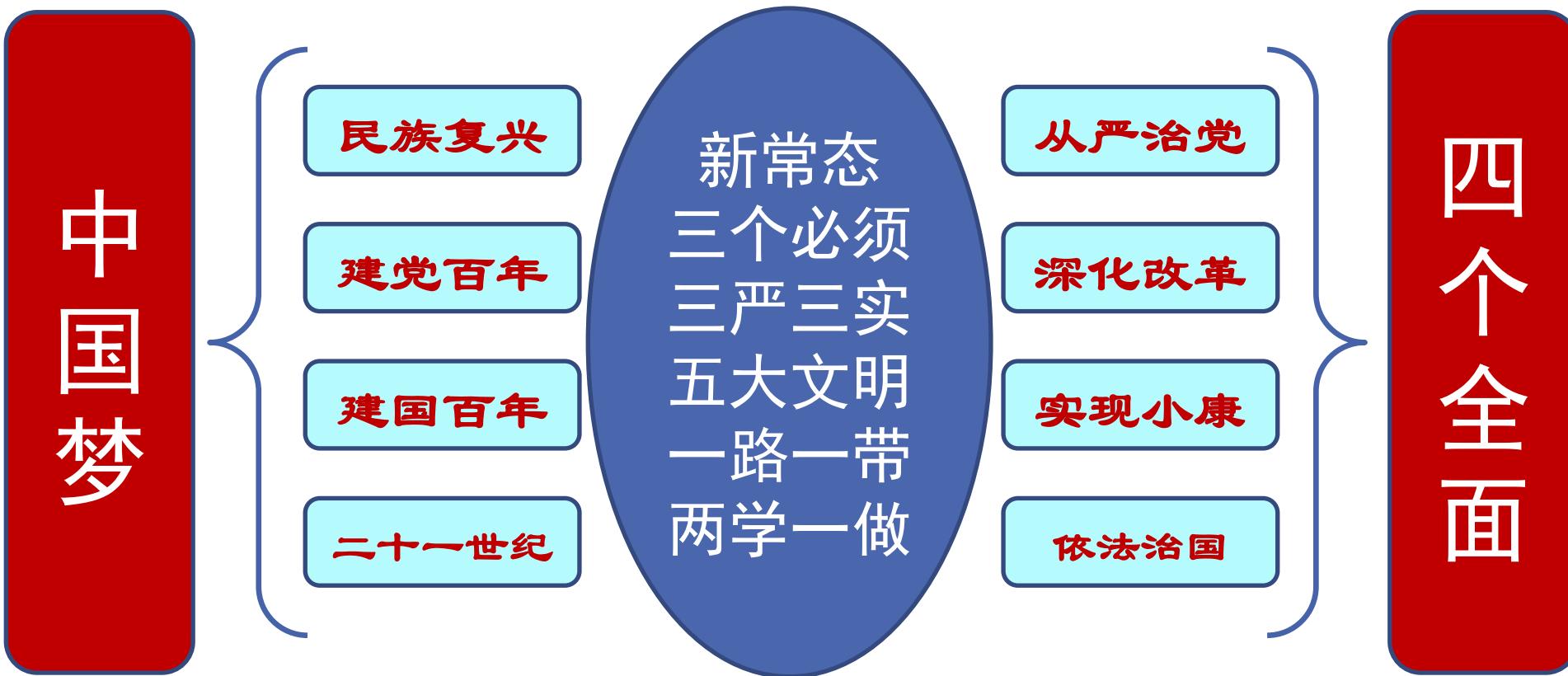
二、教师的学识



二、教师的学识

1. 时政学识

奏响“四个全面”的时代强音



习主席治国理政新理念

二、教师的学识

2. 课程学识

课程建设的内涵

课程体系

授课方法

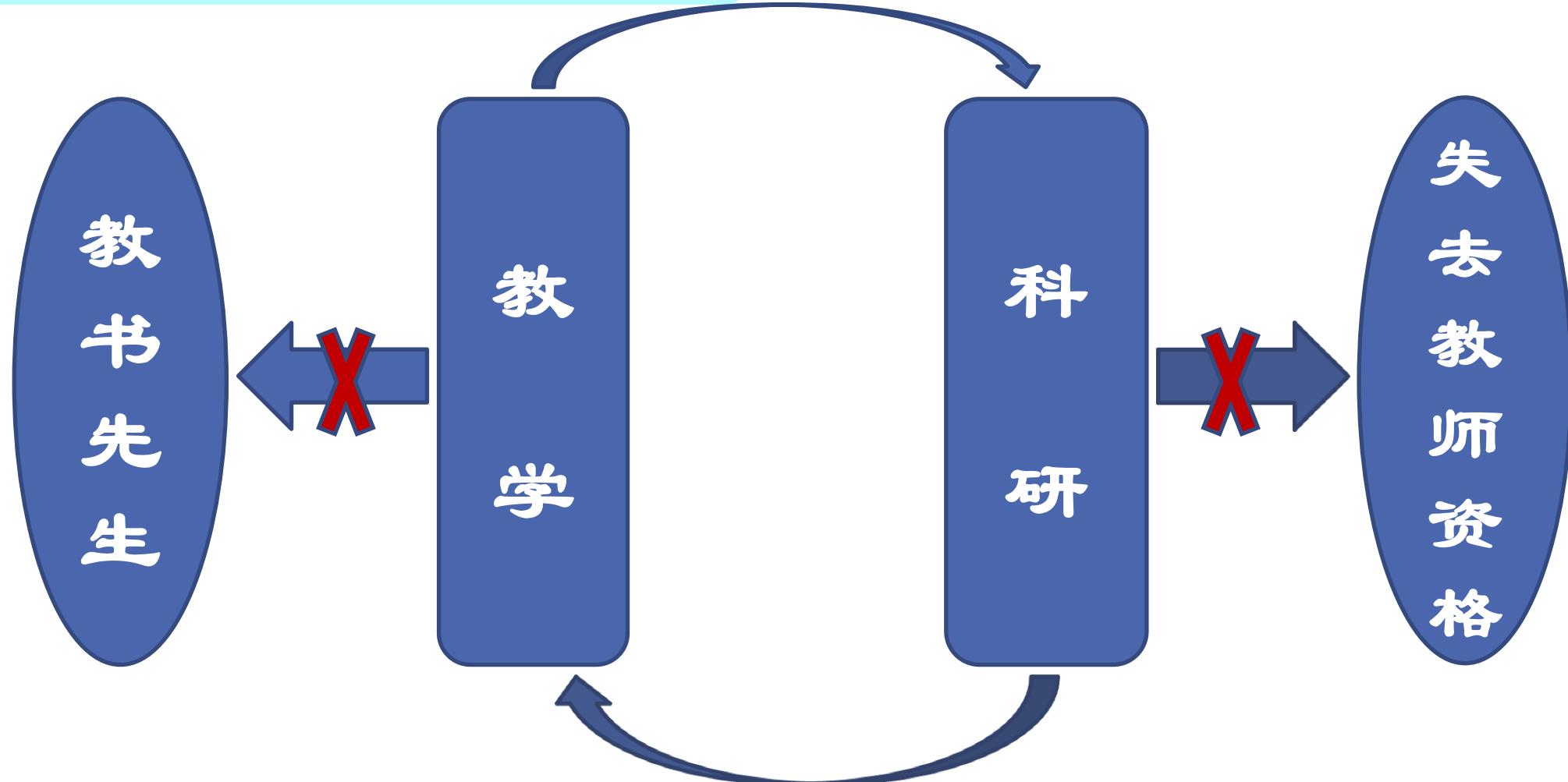
课程目标

教材教参

课程题库

二、教师的学识

3. 科研学识



二、教师的学识

4. 辅导员职业能力

教育部关于印发《高等学校辅导员职业能力标准（暂行）》的通知教思政[2014]2号

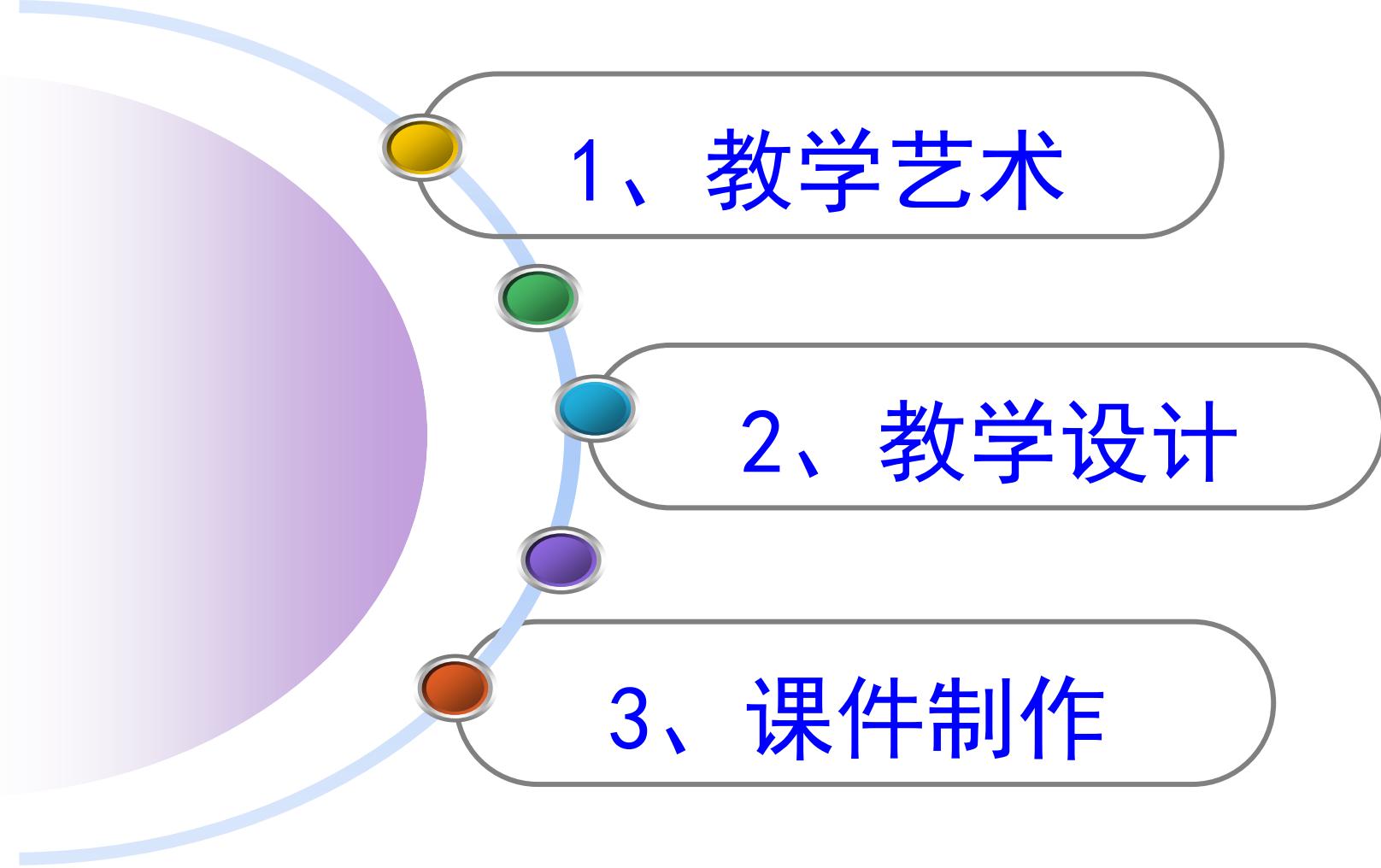
- 辅导员是高等学校教师队伍和管理队伍的重要组成部分，具有教师和干部的双重身份。辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量，是高校学生日常思想政治教育和管理工作的组织者、实施者和指导者。辅导员应当努力成为学生的人生导师和健康成长的知心朋友。
- 职业等级：初级、中级、高级。
- 必备条件：大学本科以上学历，中国共产党党员。
- 职业能力特征
政治强、业务精、纪律严、作风正。具备思想政治教育工作相关学科的宽口径知识储备。具备较强的组织管理能力和语言、文字表达能力，及教育引导能力、调查研究能力等。



三、教师应具备的教学艺术

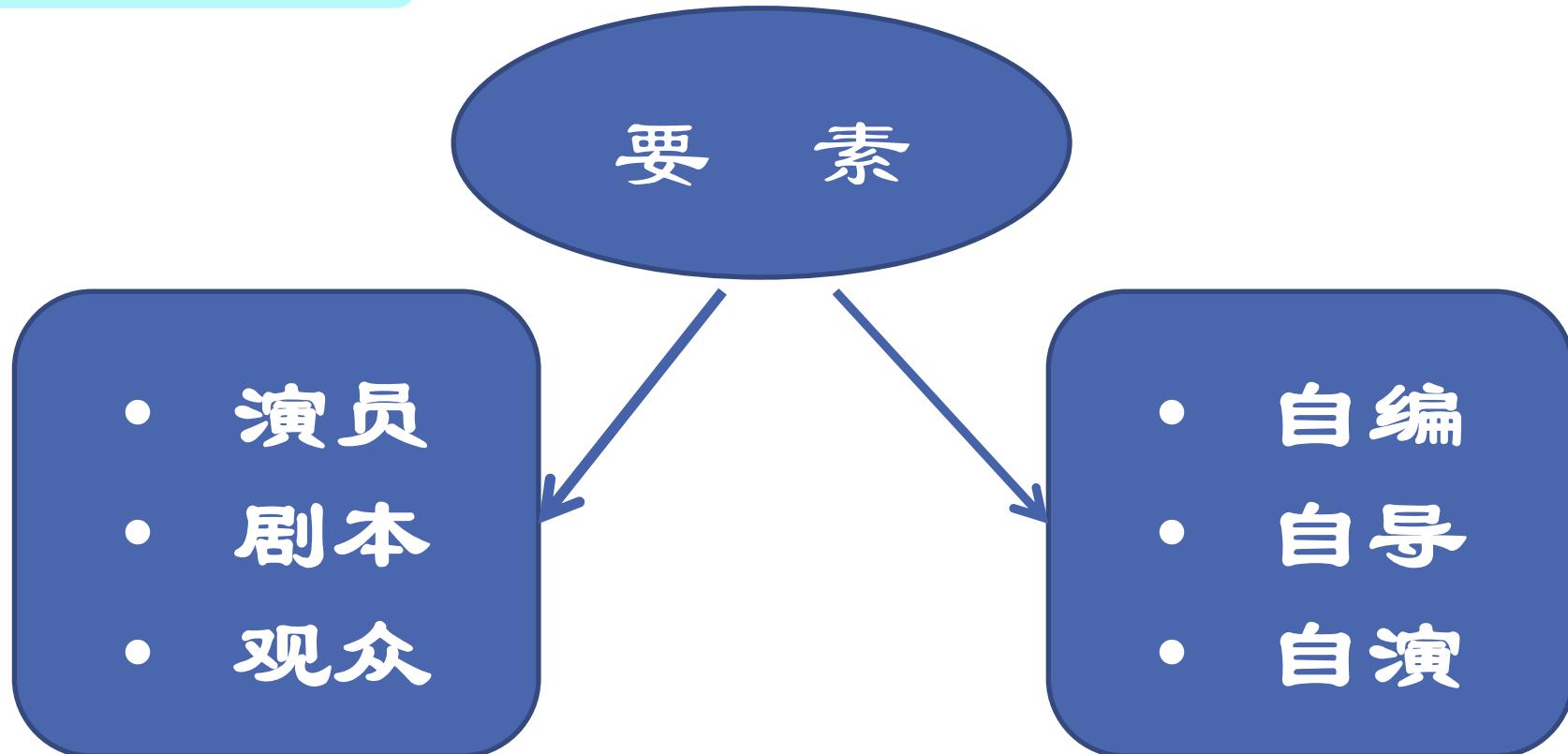


三、教师的艺术



三、教师的艺术

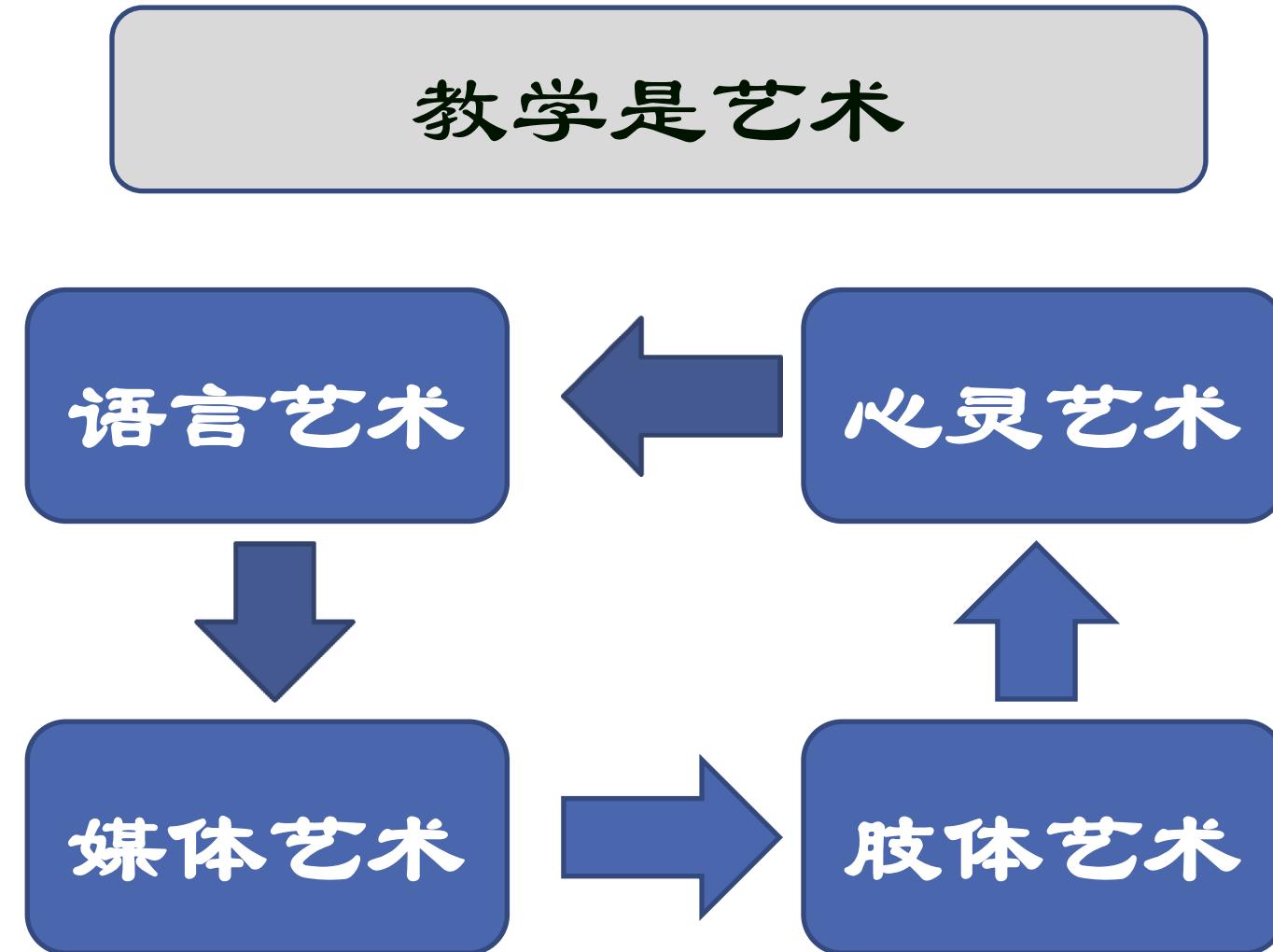
1. 教学艺术



站讲台犹如演独幕剧

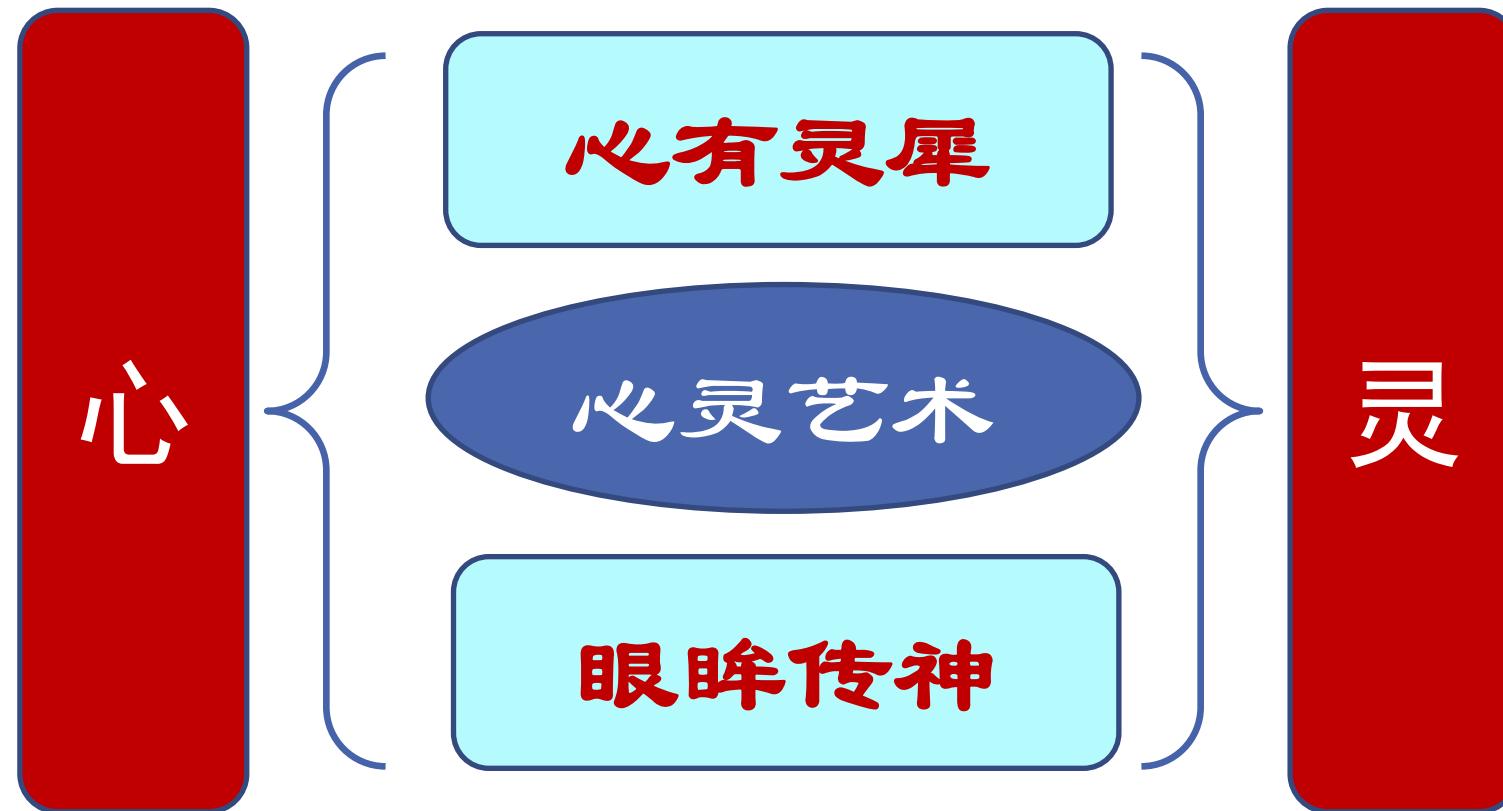
三、教师的艺术

1. 教学艺术



三、教师的艺术

1. 教学艺术



三、教师的艺术

2. 教学设计

- 1.什么是课堂教学设计？
- 2.为什么要进行课堂教学设计？
- 3.如何进行课堂教学设计？
- 4.有哪些理论和方法可以借鉴？
- 5.如何组织课堂教学？
.....

三、教师的艺术

2. 教学设计

- 1.什么是课堂教学设计？
- 2.为什么要进行课堂教学设计？
- 3.如何进行课堂教学设计？
- 4.有哪些理论和方法可以借鉴？
- 5.如何组织课堂教学？
-

三、教师的艺术

2. 教学设计

①教学设计的内涵

- 课前
- 教学目标
- 预先制定
- 创造教学活动

三、教师的艺术

2. 教学设计

一堂好课？

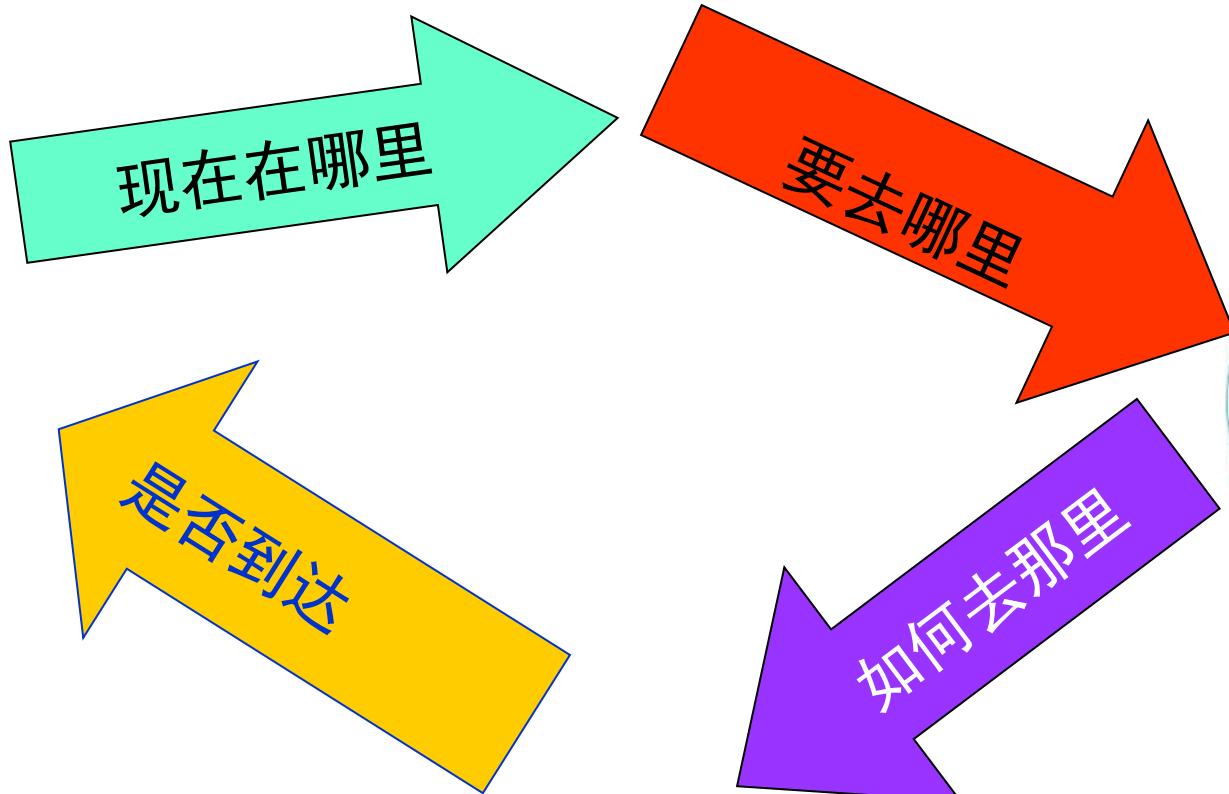
知
思
悟

②教学设计的目标

- 使课堂教学工作更加科学
- 提高课堂教学效率和效果
- 提高课程质量
- 促进教师的成长和发展

三、教师的艺术

2. 教学设计



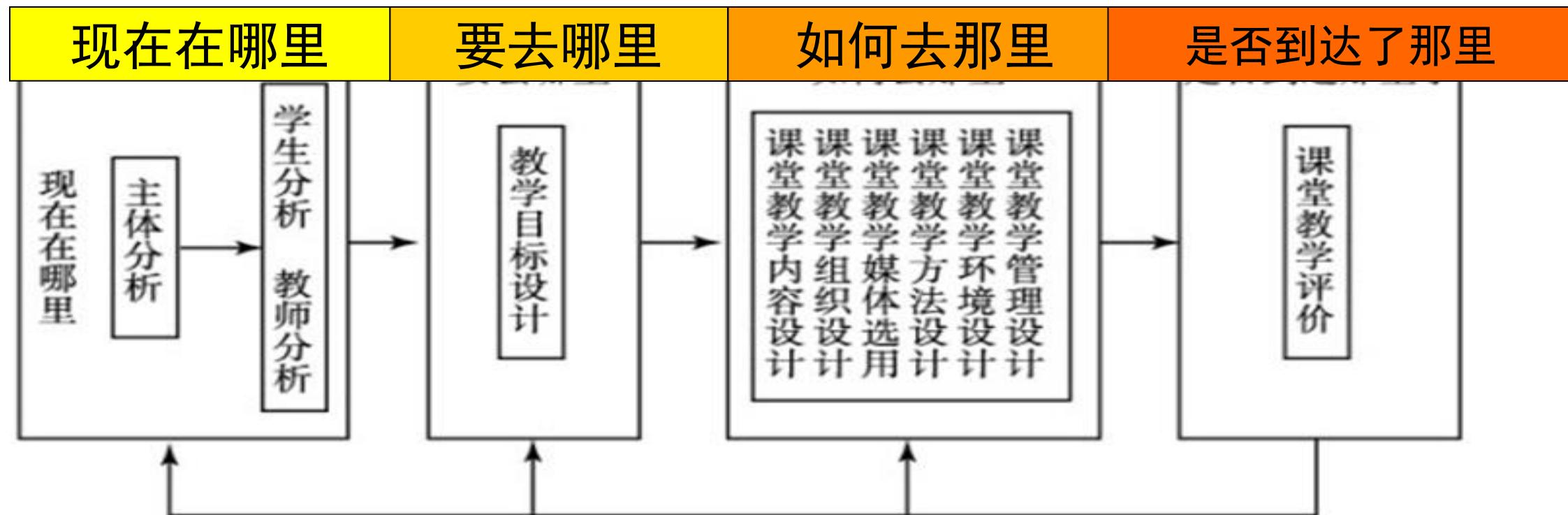
③教学设计的环节



三、教师的艺术

2. 教学设计

③教学设计的环节



三、教师的艺术

2. 教学设计

③教学设计的环节

课堂教学的主体分析（现在在哪）

- 对学习者的分析

起点能力、学习特点、学习动机、学习需要、学习难点等。

- 对教师本人的分析

了解自己性格特点、擅长的风格、专业素质和教学能力等。

三、教师的艺术

2. 教学设计

③教学设计的环节

课堂教学目标的设计（要去哪）

- 对课堂教学活动预期所要达到的结果的规划。

多维目标的结合体：

- 学科知识目标
- 能力目标
- 方法目标
- 情感态度与价值观目标
-

三、教师的艺术

2. 教学设计

③教学设计的环节

教学途径与方法（如何去那里）

- 内容的设计
- 组织形式的设计
- 方法和媒体的选用设计
- 教学环境的设计
- 教学管理设计
-

三、教师的艺术

2. 教学设计

③教学设计的环节

课堂教学的评价设计（是否到达了那里）

- 教师自我评价与反思
- 学生评价

三、教师的艺术

2. 教学设计

④教学设计的组织形式

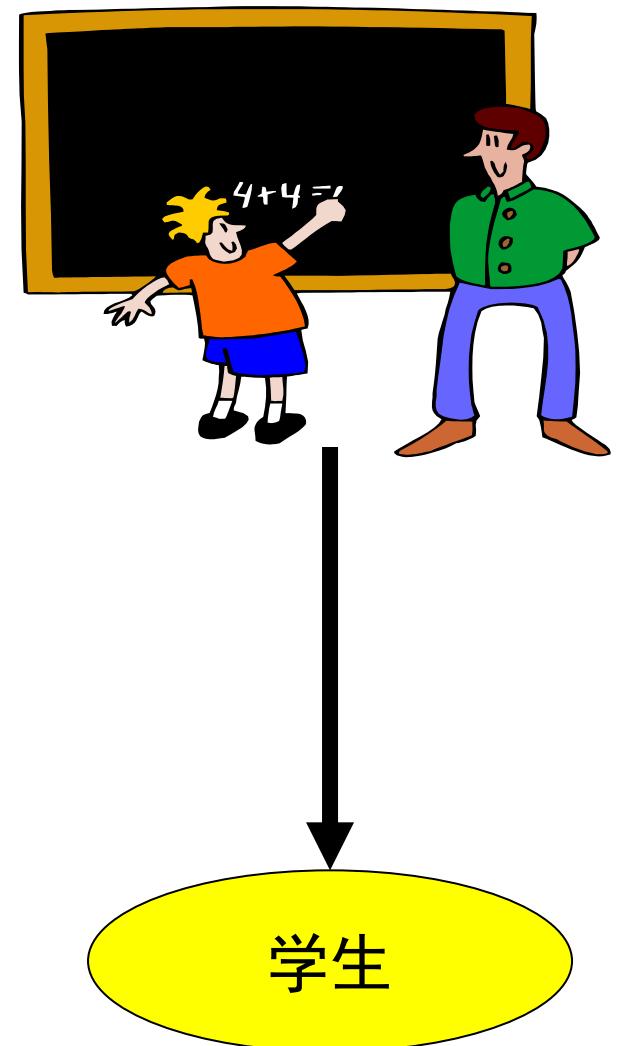
- 主要模式
- 理论基础
- 两种主要组织形式

三、教师的艺术

2. 教学设计

④ 教学设计的组织形式 — 主要模式

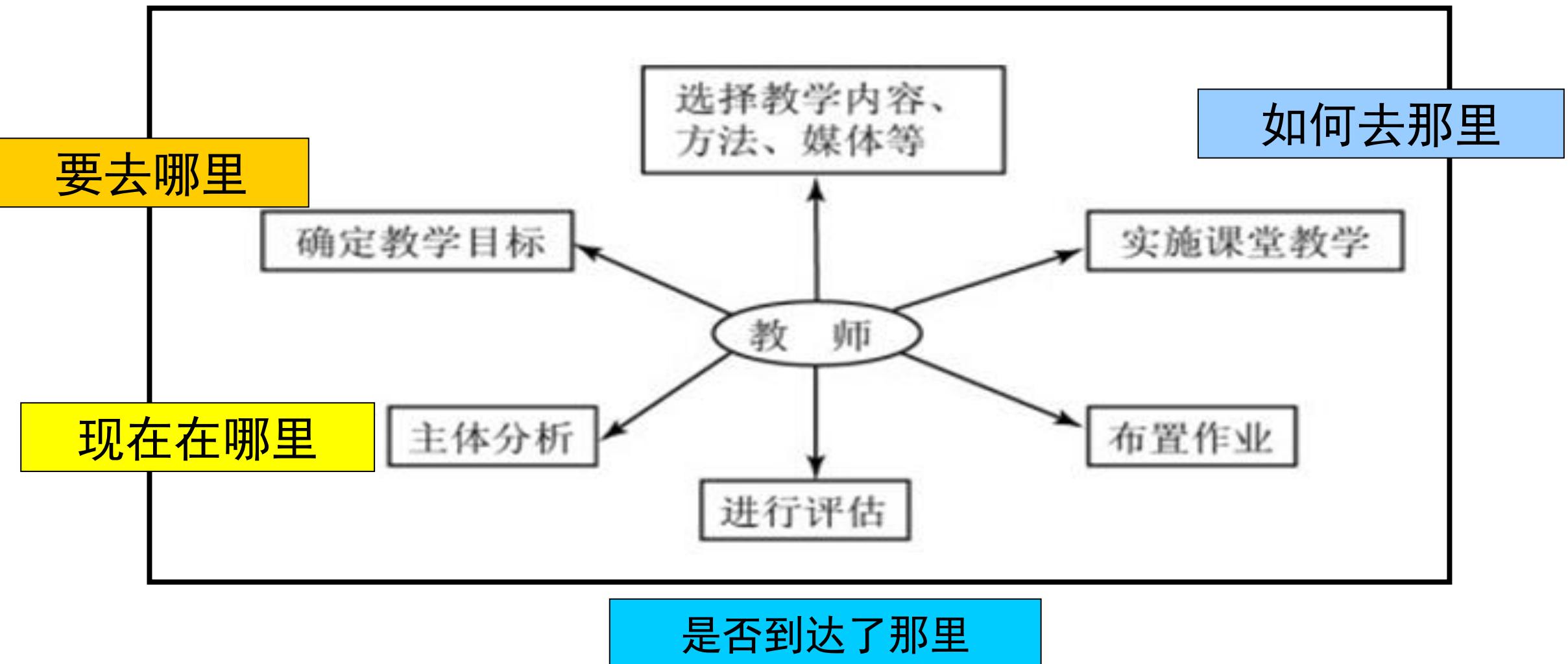
- 教师主导—学生依赖的课堂教学设计模式
- 教师引导—学生参与的课堂教学设计模式
- 学生主导—教师促进的课堂教学设计模式
- 学生自导—教师服务的课堂教学设计模式



三、教师的艺术

2. 教学设计

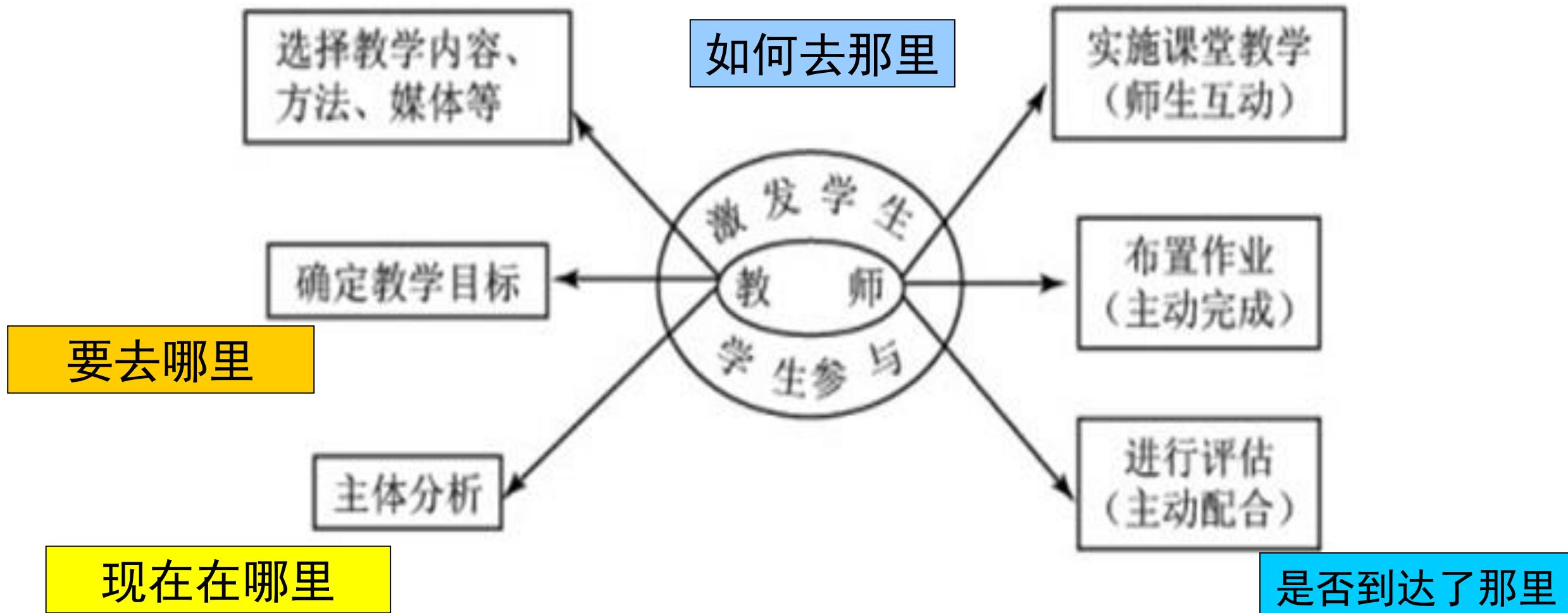
教师主导—学生依赖的课堂教学设计模式



三、教师的艺术

2. 教学设计

教师引导—学生参与的课堂教学设计模式



三、教师的艺术

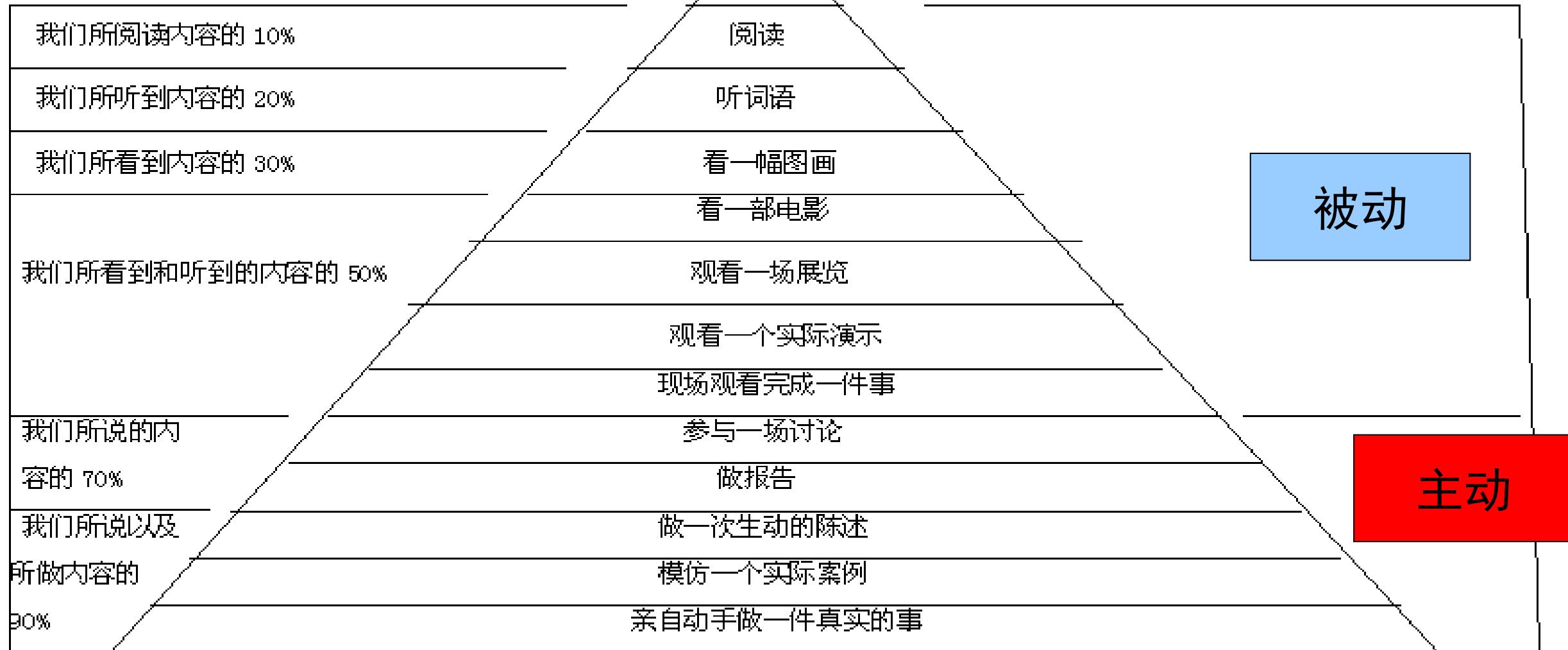
2. 教学设计

④教学设计的组织形式—理论基础



④教学设计的组织形式—理论基础

两周以后，我们能够记住：



根据爱德加·戴尔的《教学中的视听方法》第三版,霍尔特、温斯顿、瑞纳哈特

三、教师的艺术

参与形式

美国学者爱德加·戴尔1946年首先发现并提出的“学习金字塔”：采用不同的学习方式，学习者在两周以后还能记住内容（平均学习保持率）的多少。学习效果30%以下：都是个人学习或被动学习；学习效果50%以上：团队学习、主动学习和参与式学习。

三、教师的艺术

2. 教学设计

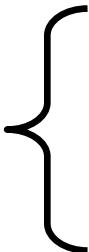
④ 教学设计的组织形式 — 理论基础

• 学习理论与教学设计



行为主义学习理论
认知学派学习理论
人本主义学习理论
建构主义学习理论

• 教学理论与教学设计



哲学取向的教学理论
心理学取向的教学理论

三、教师的艺术

2. 教学设计

④ 教学设计的组织形式 — 主要形式

- 讲授式课堂组织设计
- 探究式课堂组织设计

2. 教学设计

三、教师的艺术

④ 教学设计的组织形式 — 主要形式

- 优点：

- 1. 高效
- 2. 适用
- 3. 利于教师主导

- 缺点：

- 1. 忽略学生的主体地位
- 2. 缺乏及时反馈
- 3. 易变成注入式教学

讲授式课堂教学

2. 教学设计

三、教师的艺术

④教学设计的组织形式 — 主要形式

- 课程导入
- 问题设计
- 课堂氛围
- 肢体语言
- 计算机辅助教学

讲授式课堂教学

2. 教学设计

三、教师的艺术

④教学设计的组织形式 — 主要形式

- 自主学习
- 自我发现
- 自主探究

- 创设情境
- 问题设计
- 小组合作
- 集体汇报
- 点拨总结

探究式课堂教学

三、教师的艺术

3. 课件制作

• 何时需要使用PPT?

• 什么是好的PPT?

• 如何使用PPT?

三、教师的艺术

3. 课件制作

何时需要使用PPT？

- 随着信息化教学的逐步进展，目前在课堂教学中使用PPT讲课是比较普遍的做法。
- 你的上课内容是否需要PPT课件来辅助教学？在什么环节使用具有最好的效果？
- 是否使用PPT的原则是：
一切要为学生考虑，一切从教学效果出发。

三、教师的艺术

3. 课件制作

何时需要使用PPT？

- 不是所有课程、所有章节、所有教师都必须使用PPT讲课。
- 确定是否使用PPT讲课的唯一根据是看其是否有利于提高讲课效果。
- 教师要依据自身的讲课风格、课程的性质和当前章节的具体内容，确定本课程或本讲是否采用PPT，以及采用内容多少。
- 知识性课程适合PPT教学，而技能型适合板书教学。
- PPT只是润滑剂，讲授的成功来源于对内容的把握，讲课信心来源于对备课的投入。没有对课程内容的深入理解，PPT本身是不会帮助我们达到教学目的的。

三、教师的艺术

3. 课件制作

什么是好的PPT？

有Power（力度）的Point才是PPT！

- **吸引力**—要讲些什么内容？怎样讲学生最易理解、接受？只有对教材、学生有了准确的把握，然后以适当的方式来给学生传授这部分内容，这个课件才能算作一个课件，而不是一个凑热闹的东西。
- 要有学术理论的魅力，演说技巧的魅力。教育的效果在于点化和顿悟，那么学生就佩服你了。

三、教师的艺术

3. 课件制作

什么是好的PPT？

- 表现力
 - 标题醒目、描述准确
 - 图文并茂、文字简短
 - 信息量大、不断充实
- 背景尽可能使用“白底黑字”、“白底黑图”，要尽可能地增大屏幕元素的对比度。
- 要多用图表。

A good picture is worth a thousand words!

三、教师的艺术

3. 课件制作

什么是好的PPT？

- 表现力

不要喧宾夺主，不要画蛇添足。

- 用动画、用音响等要“吝啬”，可有可无的东西一律让它没有。决不能为了“美观”而不顾教学需要，影响学生观察或将学生注意力吸引到与教学无关的内容上去。

切忌：PPT课件制作的相当精美，而教学效果却大打折扣！

三、教师的艺术

3. 课件制作

什么是好的PPT？

- **个性化**——教师用不用PPT是因“课”而异，因“人”而异，不要形式主义。
- 主导是教师，而不是PPT；要留悬念、要提出问题、要有互动！
 - 如果学生的课堂学习仅仅是一种模仿，就不会有创新。
 - 学习应该以思考作为基础，而思考是由怀疑和答案组成的。
 - 知道越多就越会发生怀疑，于是问题也就随之增加，所以悬念、发问、互动会使人进步，发问和答案一样重要。

三、教师的艺术

3. 课件制作

如何使用PPT？

- 使用PPT的四大忌

- 一忌：教师——坐而论道，照片宣科；
- 二忌：投影片——一览无余，毫无悬念；
- 三忌：激光笔——激光乱晃，不知所指；
- 四忌：黑板——形同虚设，媒体单一。

- 要练好板书基本功

- 在写板书时经常“提笔忘字”，字写得东倒西歪，笔画不对，还夹着错别字。



四、提高教学效果的几点建议



四、几点建议

- 1. 提升自我，增加对学生的吸引力。
- 2. 善于利用信息技术手段改进教学。

移动学习时代，年轻教师一定要勇于改变自己。

- 学校在线课程建设
- 微信、博客、QQ

四、几点建议

□ 3. 教学形式要多样化，注重与学生的互动交流

- 不要把教学工作实施为教师单方面的活动
- 满足学生的参与感和认同感
- 加强教学内容与生活的联系
- 多组织小组合作学习
- 多给学生提供展示机会
- 布置维持长久性学习兴趣的研究性作业

四、几点建议

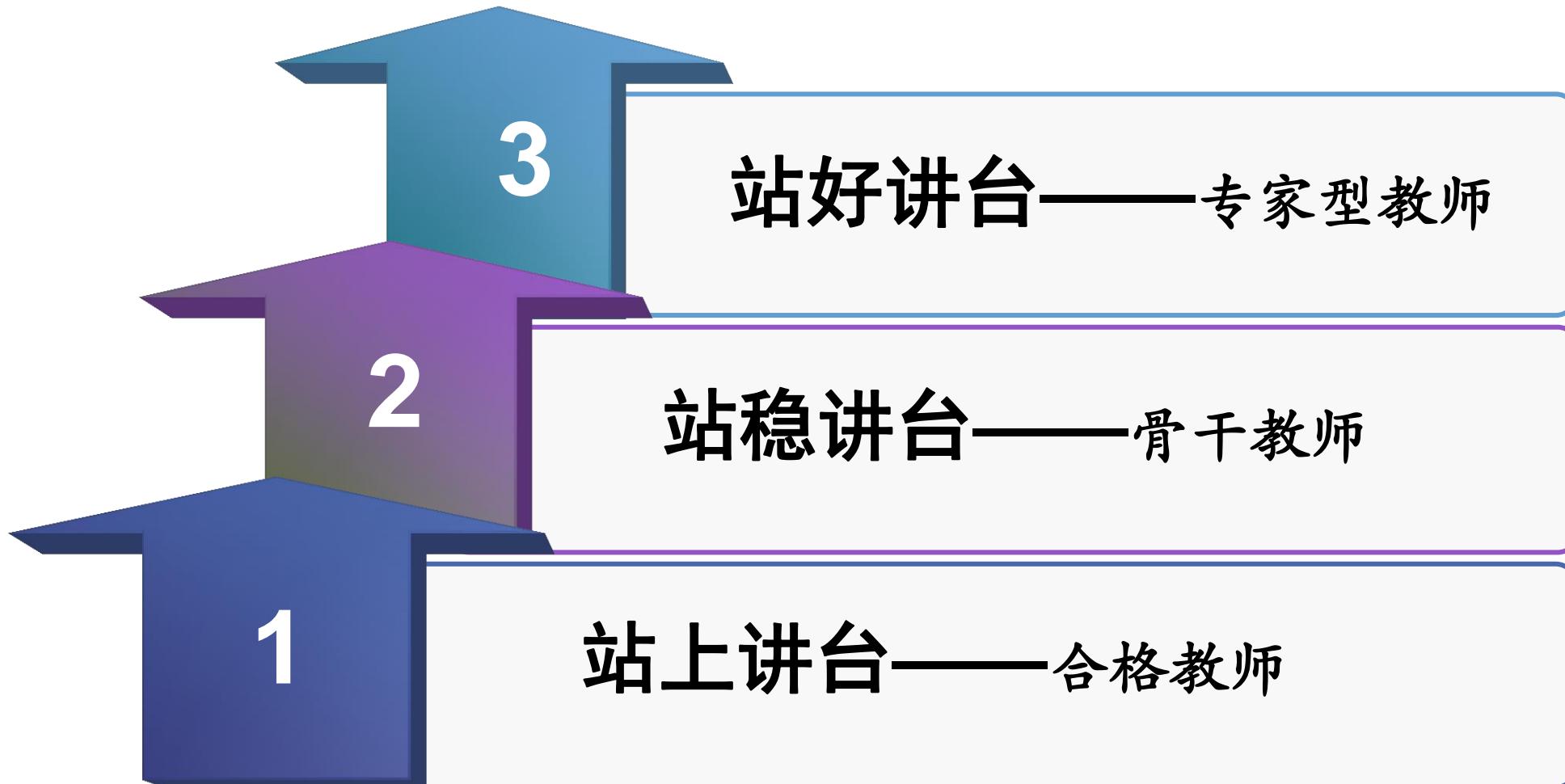
□ 4. 提高课堂管理能力，善于组织教学

在教学常规检查中，**问题很多：**

- 学生东倒西歪地上课
- 教师学生U型分布，聚在后面几排
- 教室就像菜市场
-

- ◆ 教师要对自己的课堂教学提合理的要求。
- ◆ 要善于发挥学生自主管理的力量。

四、几点建议





广东东软学院

谢谢各位！